



L'homme de vigie
s'écria
Terre!
Fable rase
de toute
morale!

Pierre Cailteux

Rue bric-à-brac

Deux soirées de théâtre espagnol

Le Círculo Antonio Machado propose deux soirées de théâtre espagnol à l'abbaye de Neumünster. La compagnie Acciones Imaginarias présentera deux pièces: *Casting* le vendredi 25 mars à 20 heures et *Adiós, mi España querida* le dimanche 27 mars à 19 heures.

Billets au 47 08 95-1. Info sur www.circulo-machado.lu.

Carolus-Duran, un peintre oublié

Une conférence sur le peintre oublié Emile Auguste Carolus-Duran a lieu ce soir à 20 heures à la galerie A Spiren du centre culturel Barblé de Strassen. André Schwachtgen présentera la vie et l'œuvre de l'artiste, qui fut l'un des fondateurs de la Société nationale des beaux-arts de Paris et directeur de l'Ecole française de Rome.

Entrée libre.



RUE DES PICKPOCKETS

Des clodos et des hommes

L'écrivain d'origine algérienne Yasmina Khadra explore le monde des vagabonds et laissés-pour-compte dans une fable où le prosaïsme de circonstance s'élève au rang de poésie.

■ *L'Olympe des infortunes*, titre du roman récemment paru en format poche chez Pocket, fait référence à un terrain vague situé près d'une ville et coincé entre une décharge publique et la mer. C'est là que quelques marginaux ont trouvé refuge pour fuir la société et ses diktats.

Parmi ceux-ci, le «Pacha» règne en maître sur une bande de désœuvrés qui passent leur temps à s'enivrer et à se tester. A l'écart de cette clique vivotent aussi une poignée de clochards qui s'identifient comme de véritables «Horr», traduction arabe pour «hommes libres».

Un «Horr» n'a de comptes à rendre à personne, il vit sans papiers en marge de la civilisation, renonçant à toutes les valeurs de la société que sont la famille, l'argent, le travail. Fer de lance de ce code de conduite, le musicien dénommé «Ach le borgne» a pris sous son aile «Junior le simplet» qui lui vole une admiration sans bornes. Jusqu'au jour où apparaît Ben Adam, sorte de prophète énigmatique qui bouleverse la vie de tous ces vagabonds, ouvrant les

YASMINA
KHADRA
*L'Olympe
des infortunes*



consciences sur la triste déchéance de leur sort et réveillant chez «Ach le borgne» de douloureux souvenirs profondément enfouis.

Ecrivant toujours sous un pseudonyme féminin qui lui avait permis au départ de camoufler son identité, Yasmina Khadra (de son vrai nom Mohammed Moulessehoul) opère ici une rupture avec les thèmes de ses précédents romans inscrits dans l'actualité du monde

arabe. *Les Hirondelles de Kaboul*, *L'Attentat*, *Les Sirènes de Bagdad* ou encore *Ce que le jour doit à la nuit* constituent autant de romans qui l'ont porté sur les devants de la scène littéraire et l'ont fait connaître comme un écrivain majeur. En 2000, il quitte son poste d'officier dans l'armée algérienne pour se consacrer entièrement à sa vocation d'écrivain. Il vit aujourd'hui à Paris et rédige ses romans en langue française.

L'Olympe des infortunes évoque un thème universel, propre à tout pays et à toute époque, à savoir l'univers des marginaux qui ont décidé de s'isoler et de rompre avec la société. Or la métaphore qui sublime ce récit montre que la vie sociale rattrape toujours ces laissés-pour-compte d'une façon ou d'une autre avec ses dogmes, ses rouages, ses mécanismes de hiérarchie, et surtout avec une propension bien humaine à nouer

des liens d'affection et d'entraide. N'est pas toujours asocial celui qui veut renoncer aux lois sociales et les liens se révèlent parfois plus extrêmes lorsqu'ils émergent sur un terrain vague.

Plongée dans une atmosphère qui pourrait rappeler le roman de John Steinbeck *Des souris et des hommes*, cette galerie de personnages bigarrés et cocasses, parfois simplement naïfs et qui vivent dans une décrépitude totale n'en sont pas moins les vecteurs d'un certain charisme, d'une certaine éthique rendus possibles par la fibre poétique du romancier Yasmina Khadra. On a plaisir à lire cette fable écrite de main de maître par un auteur très sensibilisé aux univers d'autrui.

■ Nathalie Cailteux

L'Olympe des infortunes, de Yasmina Khadra, paru aux éditions Pocket (ISBN 978-2-266-20529-0, 188 pages).



libo
LIBRAIRIE PAPETERIE

Participez à notre jeu-concours, organisé en partenariat avec LIBO, qui chaque mercredi met **deux exemplaires** du livre de poche sélectionné **en jeu**. Ce livre est par ailleurs mis en évidence au rayon littérature de la librairie.

Pour tenter d'emporter le poche de la semaine, envoyez un **SMS** au **644 47** avec le code: **Voix** (espace) **Nom** (espace) **Prénom** (espace) **Khadra**.

Les gagnants tirés au sort seront prévenus par retour de **SMS** et pourront retirer leur exemplaire à la librairie LIBO au 11, rue du Fort Bourbon à Luxembourg.

www.libo.lu