

Livre de poche

RUE DES PICKPOCKETS

Un conte pour adultes

Maître du polar suédois, l'écrivain Henning Mankell surprend ses lecteurs avec *Les chaussures italiennes*, un roman intimiste et déroutant qui parle des solitudes humaines et de leur rencontre salvatrice.

■ Vivant volontairement reclus sur une île perdue au cœur de la Baltique, le narrateur Fredrik Welin, chirurgien à la retraite, aligne des journées monotones que seules viennent perturber les visites de son facteur.

Fredrik s'est retiré de la société après avoir commis une terrible erreur médicale qui a mis fin à sa carrière.

En guise de rédemption, il s'immerge chaque jour dans un trou d'eau glaciale. Cette activité quotidienne plutôt douloureuse lui permet de se sentir encore en vie, le persuadant qu'il est émotionnellement moins glacé que le froid des éléments extérieurs. «Je descends dans mon trou noir pour sentir que je suis encore en vie. Après le bain, c'est comme si la solitude refluait un peu.»

Son isolement délibéré prend fin le jour où apparaît sur son ponton une femme âgée, soutenue par un déambulateur, qu'il reconnaît aussitôt pour avoir été son amante près de quarante ans plus tôt. A l'époque, il avait abandonné lâchement Harriet sans lui donner aucune explication. Maintenant au seuil de la mort, celle-ci lui demande d'exaucer une promesse qu'il lui avait faite à

l'époque: l'emmener près d'un lac caché en pleine forêt.

Fredrik accepte de se lancer avec elle sur les routes enneigées qui se transformeront pour lui en un cheminement ponctué de rencontres bouleversantes et inattendues. Il découvrira que la solitude peut adopter de multiples formes, mais surtout que l'ouverture aux autres donne le véritable sens à la vie. Ce renouement avec les émotions humaines s'exprime tout au long du récit sous la métaphore des chaussures italiennes, titre du roman maintenant publié en format poche (aux éditions Points).

Cette métaphore culminera au fin de fond de la forêt lorsque Fredrik fera la connaissance d'un vieux cordonnier italien qui utilise des méthodes ancestrales pour réaliser des paires de chaussures uniques et tellement seyantes qu'on en vient à oublier ses propres pieds... Né en 1948 en Suède, Henning Mankell est surtout connu sur la scène littéraire internationale pour ses intrigues policières sur lesquelles enquête l'inspecteur Kurt Wallander, figure emblématique de la série commencée en 1991 avec *Meurtriers sans visage*. L'écrivain a également rédigé des pièces de théâtre, ainsi que des textes sur l'Afrique qu'il connaît bien pour avoir longtemps séjourné au Mozambique.

Bien que le roman *Les chaussures italiennes* sorte de l'ordinaire du répertoire mankellien, il confirme les qualités d'introspection psychologique dont fait preuve l'écrivain lorsqu'il met en scène ses protagonistes. Au travers

des petits détails du quotidien et des éléments du milieu naturel, l'activité sentimentale des protagonistes se révèle au grand jour, brisant les mirages glaciers de la Baltique. Jouant sur la métaphore et la symbolique, mais aussi sur les paysages de sa Suède natale, Henning Mankell dépeint avec un grand art la solitude face à la culpabilité, à la maladie et à la

mort. Et de conclure dans ce conte pour adultes que seuls les liens tissés avec autrui peuvent adoucir le sentiment de solitude.

■ Nathalie Cailteux

Les chaussures italiennes, de Henning Mankell, traduit du suédois par Anna Gibson, paru aux éditions Points (ISBN 978-2-7578-2162-6), 373 pages.



Participez à notre jeu-concours, organisé en partenariat avec LIBO, qui chaque mercredi met deux exemplaires du livre de poche sélectionné en jeu. Ce livre est par ailleurs mis en évidence au rayon littérature de la librairie. Pour tenter d'emporter le poche de la semaine, envoyez un SMS au 644 47 avec le code: Voix (espace) Nom (espace) Prénom (espace) Mankell. Les gagnants tirés au sort seront prévenus par retour de SMS et pourront retirer leur exemplaire à la librairie LIBO au 11, rue du Fort Bourbon à Luxembourg. www.libo.lu